



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Titolo: FARE CINEMA OGGI

Settimane di svolgimento: da aprile a giugno

Totale ore: 20

N° studenti totali: 30

Orario di svolgimento: l'orario verrà indicato successivamente

Luogo di svolgimento: varie Sedi dell'Ateneo (le sedi verranno indicate successivamente in base alla disponibilità delle aule)

Referente-tutor del progetto: Fabio Martina, [fabio.martina@ymail.com](mailto:fabio.martina@ymail.com)

**Descrizione del progetto:** Il laboratorio teorico-pratico si propone di introdurre i partecipanti alle conoscenze necessarie per elaborare e proporre un prodotto audiovisivo, film di fiction, documentario, o reportage, suggerendo le modalità più adeguate per relazionarsi con i soggetti produttori e distributori. Al termine del laboratorio, è prevista la realizzazione di un video saggio finale ideato in aula dai partecipanti. Il laboratorio ha una durata complessiva di 20 ore.

Descrivere brevemente le attività che verranno svolte

- 1) spiegazione di che cosa sia il linguaggio cinematografico e di come si faccia un film
- 2) scrittura dell'idea di un prodotto audiovisivo
- 3) realizzazione di un video che illustri quell'idea (ripresa e montaggio)