



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**Titolo:** Digitalizzazione del patrimonio fonico del Laboratorio di Informatica Musicale

**Settimane di svolgimento:** dal 2/10/2017 al 02/07/2018

**Totale ore:** 60 ore (adattabile alle esigenze)

**N° studenti totali:** 2 studenti per turno

**Orario di svolgimento:**

Alternativa 1: 10.30 – 13.30 e 14.30 – 17.30 (6 ore al giorno)

Alternativa 2: 9.30 – 13.30 (4 ore al giorno)

Alternativa 3: 14.30 – 18.30 (4 ore al giorno)

Alternativa 4: 9.30 – 13.30 e 14.30 – 18.30 (8 ore al giorno)

**Luogo di svolgimento:**

Laboratorio di Informatica Musicale

Dipartimento di Informatica

Via Comelico, 39 - Milano

**Referente-tutor del progetto**

Luca A. Ludovico

[luca.ludovico@unimi.it](mailto:luca.ludovico@unimi.it)

02 503 16382

**Descrizione del progetto**

La presente proposta di stage, **dedicata in particolare ai licei musicali e agli istituti tecnici interessati alla multimedialità**, ha per oggetto il riversamento in formato digitale del patrimonio fonico su nastro magnetico conservato presso il Laboratorio di Informatica Musicale.

Gli studenti avranno la possibilità di operare su ciascun livello della catena di digitalizzazione: preparazione dei nastri, utilizzo dei magnetofoni, conversione analogico-digitale, software per l'acquisizione e l'editing di audio digitale, scelta dei formati di salvataggio, eventuali operazioni di restauro.

Per ulteriori dettagli [http://www.lim.di.unimi.it/teaching\\_apprenticeship\\_ita.php](http://www.lim.di.unimi.it/teaching_apprenticeship_ita.php)