



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Titolo: Produzione di materiali per l'interazione avanzata con contenuti musicali

Settimane di svolgimento: dal 2/10/2017 al 2/7/2018

Totale ore: 60 ore (adattabile alle esigenze)

N° studenti totali: 2 studenti per turno.

Orario di svolgimento:

Alternativa 1: 10.30 – 13.30 e 14.30 – 17.30 (6 ore al giorno)

Alternativa 2: 9.30 – 13.30 (4 ore al giorno)

Alternativa 3: 14.30 – 18.30 (4 ore al giorno)

Alternativa 4: 9.30 – 13.30 e 14.30 – 18.30 (8 ore al giorno)

Luogo di svolgimento:

Laboratorio di Informatica Musicale

Dipartimento di Informatica

Via Comelico, 39 - Milano

Referente-tutor del progetto:

Luca A. Ludovico

luca.ludovico@unimi.it

02 503 16382

Descrizione del progetto

L'esperienza formativa si rivolge in particolare ai licei musicali e, più in generale, a studenti che abbiano una conoscenza di base della teoria musicale.

Il progetto riguarda la realizzazione di documenti musicali secondo lo standard internazionale IEEE 1599, che fornisce una rappresentazione multi-livello dell'informazione musicale relativa a un singolo brano.

L'attività consiste nel trascrivere spartiti e partiture attraverso un editor digitale della partitura (ad es. Finale o MuseScore), esportarli in formato XML, inserire i metadati catalografici, effettuare la mappatura grafica delle immagini della partitura e la mappatura audio delle tracce da sincronizzare

attraverso opportuni software. Esempi dei risultati di tali operazioni si trovano su <http://emipiu.di.unimi.it/> nella sezione Music Box.

I documenti prodotti dagli studenti andranno a incrementare la teca digitale pubblicamente disponibile via web.