



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**Titolo:** Produzione di materiali per l'interazione avanzata con contenuti musicali

**Settimane di svolgimento:** dal 01/10/2018 al 19/7/2019

**Totale ore:** 40 ore (adattabile alle esigenze)

**N° studenti totali:** 2 studenti per turno.

**Orario di svolgimento:**

Alternativa 1: 9.30 – 13.30 (4 ore al giorno)

Alternativa 2: 14.30 – 18.30 (4 ore al giorno)

Alternativa 3: 9.30 – 13.30 e 14.30 – 18.30 (8 ore al giorno)

**Luogo di svolgimento:**

Laboratorio di Informatica Musicale

Dipartimento di Informatica

Via Celoria 18, Milano – IV piano

**Referente-tutor del progetto:**

Luca A. Ludovico

[luca.ludovico@unimi.it](mailto:luca.ludovico@unimi.it)

02 503 16382

**Descrizione del progetto**

L'esperienza formativa si rivolge in particolare ai licei musicali e, più in generale, a studenti che abbiano una conoscenza di base della teoria musicale.

Il progetto riguarda la realizzazione di documenti musicali secondo lo standard internazionale IEEE 1599, che fornisce una rappresentazione multi-livello dell'informazione musicale relativa a un singolo brano.

L'attività consiste nel trascrivere spartiti e partiture attraverso un editor digitale della partitura (ad es. Finale o MuseScore), esportarli in formato XML, inserire i metadati catalografici, effettuare la mappatura grafica delle immagini della partitura e la mappatura audio delle tracce da sincronizzare attraverso opportuni software. Esempi dei risultati di tali operazioni si trovano su <http://emipiu.di.unimi.it/> nella sezione Music Box.

I documenti prodotti dagli studenti andranno a incrementare la teca digitale pubblicamente disponibile via web.