



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

<b>Titolo</b>	<b>Percorsi geologici urbani</b>
<b>Settimane di svolgimento</b>	<b>Da febbraio a giugno</b>
<b>Totale ore</b>	<b>70/100</b>
<b>Numeri studenti totali</b>	<b>18-20 eventualmente suddivisi in gruppi</b>
<b>Orario di svolgimento</b>	<b>Indicativamente dalle 8,00 alle 18,00 da definirsi a seconda delle attività</b>
<b>Luogo di svolgimento</b>	<b>Centro storico di Milano e/o di un altro comune della Regione Lombardia.  Dipartimento di Scienze della Terra "A. Desio" di Milano.  Istituti Scolastici di appartenenza degli studenti.</b>
<b>Referente-tutor del progetto</b>	<b>Prof. Patrizia Fumagalli, Dott.ssa Irene Bollati</b>

<p><b>Descrizione del Progetto</b></p>	<p>Il progetto richiede conoscenze di base di Mineralogia e Petrografia (minerali e rocce).</p> <p>Gli studenti sono invitati a progettare e realizzare un percorso di osservazione e riconoscimento dei lapidei ornamentali e da costruzione del centro storico della loro città.</p> <p>I rilievi eseguiti saranno esaminati dal docente tutor che guiderà gli studenti in un percorso di approfondimento volto a contestualizzare i lapidei osservati rispetto alle peculiarità geologiche, architettoniche (artistiche e strutturali) e storiche del luogo.</p> <p>Ciascun gruppo dovrà poi elaborare un prodotto consultabile (quaderno, uno o più pannelli esplicativi, una mostra, una conferenza, eventualmente una “App”</p>
<p><b>Finalità in coerenza con i bisogni formativi del territorio</b></p>	<p>Sviluppo di competenze trasversali esplicitate nel Progetto Formativo</p> <p>Sviluppo di competenze sulla comunicazione visiva e sull'utilizzo di tecniche informatiche</p> <p>Orientamento nella scelta universitaria</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Studenti di scuola superiore (3 e 4 classe)</p>

<b>Attività</b>	<p><b>Il progetto prevede:</b></p> <p><b>escursione guidata nel centro storico di Milano per la lettura e classificazione dei diversi materiali lapidei</b></p> <p><b>Progettazione di un percorso con almeno 10 lapidei diversi mediante escursioni e raccolta di materiale fotografico nel centro storico della città individuata dai candidati eventualmente suddivisi in gruppi</b></p> <p><b>Ricerca sui lapidei individuati considerando gli aspetti mineralogici/petrografici in relazione con le proprietà meccaniche (osservazione, confronto, riconoscimento), gli aspetti storici (data di messa in opera e motivazione), aspetti artistici (accostamento dei lapidei alla ricerca estetica)</b></p> <p><b>Gli studenti dovranno costruire un percorso di divulgazione basato sul lavoro svolto direttamente sul luogo progettando una presentazione della durata massima di un'ora rivolta ad un pubblico esteso.</b></p>
-----------------	---

<b>Risultati</b>	<p>Suscitare l'interdisciplinarietà tra scienze della terra, arte e tecnologia ponendo l'attenzione sulla valorizzazione del proprio territorio urbano.</p> <p>Mettere in relazione le caratteristiche peculiari dei lapidei con le loro qualità meccaniche ed estetiche in ambito costruttivo.</p> <p>Imparare a elaborare un prodotto divulgativo del lavoro fatto. Il prodotto sarà poi presentato al pubblico.</p>
<b>Impatto</b>	<p>Coerentemente con l'alternanza scuola-lavoro, gli studenti apprenderanno come organizzare e gestire autonomamente un'attività di comunicazione/divulgazione scientifica per il pubblico.</p>

